

# Florin NICULESCU

« Duo Violon – Piano »

Saison 2012 / 2013

## DEMANDE DE MATERIEL

Contact régie technique  
Gérard TROUVE

Edit du 16 Décembre 2011

Tél : + 33 6 07 44 81 77

Fax : + 33 1 43 70 14 89

E-mail : gerardtrouve@aol.com

## MATERIEL DE SCENE A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

### PIANO :

1 - Steinway de concert ( 2,74 mètres ) accordé au LA 442.

Il sera accordé et nettoyé à la livraison et avant le concert.

La présence de l'accordeur est impérative pendant les répétitions.

## SONORISATION

1 / **SITUATION** : La console de façade devra impérativement se trouver au centre de la salle et au maximum à l'aplomb du balcon, elle sera habillée d'un tissu noir ou de la couleur des sièges.

2 / **PUISSANCE SALLE** : En rapport avec la salle mais avec un minimum de 2 KW ( Meyer, Heil, Nexo ....) pas de système dur ( exemple TMS 3 ).

L'utilisation de rappel, + Délai & EQ, pour diffusion multiple ( balcons etc...) est fortement à privilégier.

3 / **MIX FACADE:**

- 16 x 4 x 2 + VCA: **YAMAHA M7CL**, MIDAS...

4/ **TRAFFIC** : (sauf si console numérique)

- 2 égaliseurs 31 bandes BSS ou KLARK TECHNIC ( pas de 2031 Yamaha ).

- Délai et égaliseurs 31 bandes BSS ou KLARK TECHNIC par plan d'enceintes si multi diffusion.

**- Impératif : un délai sur le L/R du système**

5 / **EFFECT** : (sauf si console numérique)

- Une TC 2000, deux DBX 160, un DPR 404.

6 / **LECTURE / ENREGISTREMENT** :

- un lecteur CD pour les tests, deux lignes en XLR pour raccordement sur mon ordinateur portable.

7 / **INTERCOM** :

- Impératif entre le mix façade, le mix monitor et la régie lumière.

8 / **MIX MONITOR** A partir de la console de façade

WEDGES :

- 3 retours de scène + amplificateurs IDENTIQUES : **MTD 112**, MEYER, D&B max 112...

9 / **MICROS, DI** : Voir sur le plan de scène ci-joint.

## INSTALLATION

**L'ensemble des équipements scéniques, son et lumière sera impérativement prêt pour l'arrivée du ou des régisseurs de Florin.**

## BALANCE

Pendant la balance la salle devra être au calme et vide de tout public, les réglages lumière définitifs se feront à l'issue de cette balance qui durera environ 1 heure.

## ECLAIRAGE

Le régisseur lumière du lieu devra prévoir un éclairage en 2 zones ( piano, violon).

**En plusieurs ambiances, pas une ambiance figée pour tout le concert SVP.**

Pas de couleurs criardes mais plutôt des ambiances chaudes.

## REMARQUES

**Cette fiche technique comporte 4 pages.  
Merci de prendre contact avec moi dès réception.**

**PATCH DE SCENE**  
**Florin Niculescu "Duo Violon - Piano"**  
saison 2012 / 2013

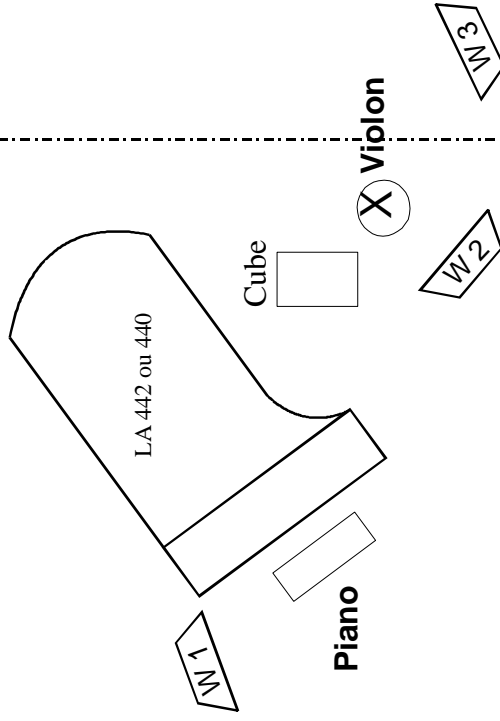
	Contact régie technique : Gérard TROUVE Tél : + 33 6 07 44 81 77
dit du 16 Décembre 2011	Mail: gerardtrouve@aol.com

Mix	Instrument	Micro/ordre préférence	Choix retenu	Insert Façade	Pied
1	Piano Basse	C 414 / KM 184			Grand + perche
2	Piano Médium	C 414 / KM 184	Personnel		Pince personnelle
3	Piano Aigu	C 414 / KM 184	Personnel	DPR 404 / 1	Pince personnelle
4	<b>Micro de chevalet du violon - personnel ( prévoir alim phantom) + renvoi direct d'une ligne à la reverb de Florin sur scène par un Jack 6,3 via un auxiliaire de la console</b>				
5	Pré-mix Violon L	DI - BSS / SCV		DPR 404 / 3	
6	Pré-mix Violon R	DI - BSS / SCV		DPR 404 / 4	
7	Violon Micro	Sennheiser MKH 40 / KM 184	Impératif		Grand + perche
8	Annonce	Béta 87			Grand + perche
9					
10	Retour effect	TC 2000 L			
11	Retour effect	TC 2000 R			
W1	Retour piano main gauche			Aux 1 en pré-fader	
W2	Retour Violon L			Aux 2 en pré-fader	
W3	Retour Violon R			Aux 3 en pré-fader	
	<b>Renvoi micro chevalet violon sur scène à la réverb de Florin</b>			Aux 4 en pré-fader	

**FLORIN NICULESCU**  
**Duo VIOLON - PIANO - SAISON 2012 / 2013**

Edit du 16 décembre 2011

Ingénieur du son  
Gérard TROUVE  
mobil : +33 (0) 6.07.44.81.77  
E-mail: gerardtrouve@aol.com



Bord de scène